

Het (leer)gesprek tussen aios en praktijkopleider





‘De **kunst van het opleiden** is volgens Biesta het veranderen van de blik van de lerende, zodat deze **nieuwe aspecten** van de wereld kan ontdekken die aanvankelijk buiten zijn of haar bewustzijn lagen. Dit betekent dat de opleider **niet alleen informatie biedt**, maar **de lerende uitnodigt om het nieuwe actief te verkennen**.’

Hoogleraar, Onderwijspedagoog Gert Biesta



Begeleidingsstijlen van de Praktijkopleider

Persoonlijk

Ruimte
gevend

Sturing
gevend

- Onderzoekend luisteren
- Zelfdenkend vermogen aanboren
- Mentale ontwikkeling stimuleren
- Ongemak onderzoeken

Agogisch handelen

Coach

Leiderschap

Klankbord

Samenwerken

- Stimuleren van kijk, visie op het vak en professionele identiteit
- Resultaatgerichte afspraken maken
- Vertrouwen geven

- Bijsturen en beoordelen
- Grenzen aangeven
- Feedback en kritiek geven, spiegelen
- Leercurves en kaders bewaken

Didactisch handelen

Regisseur

Expert

Handelen als expert

- Informeren
- Instrueren
- Kennis en ervaring overbrengen
- Richtlijnen

OENige vragen kunnen helpen

- **O**pen
- **E**erlijk
- **N**ieuwsgierig



Deel I – Oefening

Praktijkopleiders



AIOS



Onderzoeksvraag aios



- 2-tallen: $A \leftarrow B$
- A: neem een uitdagend ontwikkeldoel uit je IOP en vertel daarover tegen B
- B helpt A te onderzoeken door OENige vragen te stellen

Kijk naar de vier stijlen:

- Welke stijl heb je nodig om op dat ontwikkeldoel te kunnen groeien? En waarom?
- Wat maakt dat je juist dát nodig hebt om jezelf te kunnen ontwikkelen?
- Welke andere stijl zou je nog meer kunnen helpen? En waarom?



Onderzoeksvraag PO's

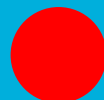
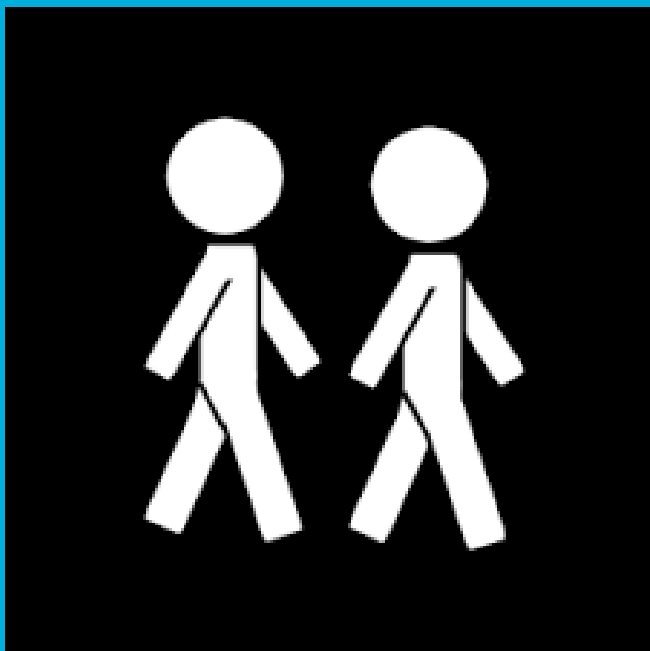


- 2-tallen: $A \leftarrow B$
- A vertelt
- B helpt A te onderzoeken door OENige vragen te stellen

Onderzoek m.b.v. OENige vragen:

- Welke van de vier stijlen heeft doorgaans je voorkeur?
- Wat maakt dat dit je voorkeur is?
- Welke stijl zou je in de nabije toekomst meer willen inzetten? Waar zit voor jou ontwikkeling in je rol als PO?
- Wat zou dat (in positieve zin) jou en de ontwikkeling van je aios brengen, als je die stijl meer inzet?





Vechtvliet



Hoogevecht



Queekhoven



Overholland



Deel I – Oefening AIOS



Onderzoeksvraag aios

Ontwikkeldoel IOP



- Welke stijl heb je nodig om op dat ontwikkeldoel te kunnen groeien? En waarom?
- Wat maakt dat je juist dát nodig hebt om jezelf te kunnen ontwikkelen?
- Welke andere stijl zou je nog meer kunnen helpen om te groeien? En waarom?



Deel I – Oefening PO's



Onderzoeksvraag PO's



- Welke van de vier stijlen heeft doorgaans je voorkeur?
- Wat maakt dat dit je voorkeur is?
- Welke stijl zou je in de nabije toekomst meer willen inzetten?
- Wat zou dat (in positieve zin) jou en de ontwikkeling van je aios brengen, als je die stijl meer inzet?



Deel II– Oefening AIOS



Onderzoeksvraag aios



Stel: je wordt op de wijze begeleid zoals je in de vorige ronde hebt onderzocht en besproken met je collega aios:

- Wat zou dat mogelijk maken voor jou in je groei & ontwikkeling in je rol als VA?
- Wat vraagt dat van jou?
- Wat vraagt dat van je omgeving?
- Wat betekent dit alles?



Slot: vertaling naar de praktijk

- Ga zo meteen in de pauze op zoek naar je PO
- Maak een afspraak voor een gesprek waarin je gaat uitzoomen: wat heb je nodig om je verder te ontwikkelen en te groeien? Welke vragen heb je aan je PO hierover?



Tell me,

I'll forget

Show me,

I may remember

Involve me,

I'll understand

Deel II– Oefening PO's



Onderzoeksvraag PO's



Stel: je hebt een andere stijl naast je voorkeursstijl onder de knie:

- Wat zou dat voor jou mogelijk maken in de begeleiding van je aios?
- Wat vraagt dat van jou?
- Wat vraagt dat van je omgeving?
- Wat betekent dit alles?



Slot: vertaling naar de praktijk

- Ga zo meteen in de pauze op zoek naar je AIOS
- Maak een afspraak voor een gesprek waarin je samen met je AIOS het gesprek aan gaat over wat deze nodig heeft om te groeien en te ontwikkelen? Welke afspraken gaan jullie maken om dit vorm te geven?



Tell me,

I'll forget

Show me,

I may remember

Involve me,

I'll understand