

A CLIENTSYSTEEM

1 Intake

De arts oriënteert zich op (claim-aan)vragen, weet vraagstellingen te formuleren, kan adequaat verwijzen en weet op hoofdlijn consequenties te schetsen binnen verschillende verzekeringssystemen. Vanuit dat overzicht kan hij professionele aandachtspunten formuleren en/of hierover informatie en adviezen geven aan derden.

Op basis daarvan bepaalt de arts ook vervolg acties bij de planning van het werk.

2 Risicomanagement voor acceptatie

De arts draagt bij aan risicomanagement door de opdrachtgever te adviseren in acceptatie procedures (zoals bijvoorbeeld AOV, leven, pensioenen, ongevallen) naar acceptabele gezondheidsrisico's op individueel en/of groepniveau.

Hij verzamelt en beoordeelt daartoe medische data (o.a. gezondheidsverklaringen, onderzoek door derden).

Hij houdt daarbij rekening met de polisvoorwaarden, wettelijk kader (o.a. WMK) de organisatorische context en de individuele cliënten kenmerken.

3 Claimbeoordeling

N.a.v. een claim in het kader van publieke of private verzekeringen m.b.t. arbeidsongeschiktheid of letselschade doet de arts op individueel niveau een multifactoriële probleemanalyse. Daarbij betreft hij protocollen en evidence. Hij toetst de rechtmatigheid van de claim. Waar relevant stemt hij met anderen af en werkt samen. Op basis daarvan komt hij tot een argumentatief onderbouwd oordeel. Dit heeft betrekking op rechtmatigheid claim, mogelijkheden tot functioneren, de duurzaamheid daarvan, de adequaatheid van het herstelgedrag en maatregelen tot behoud van herstel. Daarbij is hij gericht op maatschappelijke participatie van de cliënt met het oog op gezondheid en welzijn.

Hij positioneert zich professioneel in dit veld met (soms tegengestelde) belangen en partijen.

4 Interventies en follow-up

Op basis van de beoordeling van de mogelijkheden tot functioneren en herstel stelt de arts een plan op en voert zelf interventies uit (begeleiding) of ziet hierop toe (begeleiding / behandeling) en evalueert de voortgang.

Interventies kunnen betrekking hebben op behandeling, preventie en reïntegratie. Hij betreft hierin protocollen en evidence. Hij werkt daarin samen met anderen. Daarbij is hij gericht op maatschappelijke participatie van de cliënt met het oog op gezondheid en welzijn.

5 Claimbeoordeling Leven

N.a.v. een claim komt de arts tot een onderbouwde uitspraak over de oorzaak van het overlijden in de context van de polisvoorwaarden. Daarin betreft hij de rechtmatigheid van de claim (mededelingsplicht). Hij doet dit door navraag te doen bij de nabestaanden en eventueel aanvullende informatie vragen.

6 Beoordelingen tijdens periode van begeleiding door derden

Er zijn verschillende aanleidingen (bijvoorbeeld opschudmoment WVP, deskundigen oordeel, riv) op basis waarvan de arts onderzoek doet om te komen tot een argumentatief schriftelijk oordeel over de procesgang en/of adequaatheid van eerdere adviezen en beoordeling, zoals bijvoorbeeld in het kader van reïntegratie.

7 Beoordeling in kader juridische procedures

Er zijn verschillende aanleidingen (bijvoorbeeld bezwaarberoepschrift, klacht, civiele procedure) op basis waarvan de arts onderzoek doet om te komen tot argumentatief oordeel over zorgvuldigheid en adequaatheid van procesgang en de plausibiliteit en consistentie van de argumentatie van de eerdere (claim) beoordeling.

Op basis van deze beoordeling brengt hij een schriftelijk advies uit. Desgevraagd kan hij dit toelichten in een gesprek of op een zitting.

B NETWERK	
1 Netwerkbeheer	Gegeven verschillende vraagstellingen en taakopdrachten, ontwikkelt en onderhoudt de arts effectieve en relevante relaties binnen de eigen organisatie, aanpalende externe organisaties, behandelaars, klanten en stakeholders, waarbij hij zich helder positioneert.
2 Samenwerking	Binnen dit netwerk (met aandacht voor de interne en externe organisatie) initieert en ontwikkelt de arts met partners (bijv behandelaars en /of providers) relevante en concrete afspraken over (multidisciplinaire) samenwerking en taakverdeling om goede ketenzorg te realiseren. Hij voert deze afspraken uit in zijn praktijk. Afhankelijk van de context voert hij de regie. Aan de hand van evaluatie en eigen reflecties, waardeert de arts de kosteneffectiviteit, efficiëntie van de samenwerking en kwaliteit van de provider. Hij signaleert en initieert alternatieven en stelt afspraken bij.
3 Informatie en voorlichting	Binnen het netwerk zorgt de arts proactief voor adequate informatie-uitwisseling met de relaties. Daarnaast geeft hij voorlichting aan derden over verzekeringsgeneeskundige dienstverlening (o.a. producten, processen, kader, methoden, instrumenten). Derden zijn o.a.: behandelaars, patiëntenverenigingen, en anderen uit het netwerk.

C ADVISEREN en ORGANISEREN	
1 Signaleren voor ontwikkeling	Hij benut vakinhoudelijke signalen vanuit de eigen werksituatie (o.a. eigen dossier materiaal) en gebruikt daarbij literatuur, onderzoeksgegevens, gegevensregistraties (regionaal / landelijk). Ook houdt hij actief aan het werkveld gerelateerde ontwikkelingen bij en kan op basis daarvan aandachtspunten signaleren. Hij deelt deze kennis met anderen binnen het werkveld en stemt af over de betekenis voor het professionele handelen. Deze KBA legt een basis voor C2 en D3.
2 Advisering	De arts, de opdrachtgever en of (eigen beroeps) organisatie - gevraagd en ongevraagd - onderbouwd advies over <ul style="list-style-type: none"> - professionele werkwijzen - verzekeringsgeneeskundige werkprocessen: effectiviteit en efficiëntie - (gewenste) vakinhoudelijke beleidsontwikkeling Hij kan bij de uitwerking daarvan een bijdrage leveren, waarbij hij in samenwerking met anderen (b.v. werkgroepen) tot resultaat komt dat voldoet aan de verkregen opdracht.
3 Projectmatig werken	N.a.v. een opdracht en/of project, die op werkveld van de arts liggen, maar zijn dagelijkse uitvoering overstijgen, weet de arts op planmatige wijze resultaat te bereiken. Afhankelijk van de context geeft hij hieraan leiding of coördineert hij. Hij enthousiasmeert daarbij teamgenoten en benut de aanwezige competenties. Zorgt voor adequate communicatie met de opdrachtgever en omgeving. Hij weet draagvlak te creëren en knelpunten constructief te overwinnen.

D. PROFESSIONELE ONTWIKKELING

1 Ontwikkelingsplan

De arts verzamelt actief feedback die hij gebruikt om een SWOT analyse van zijn eigen competenties te maken.

Op basis van zijn SWOT, eigen reflecties en analyse van de ontwikkelingen op het vakgebied, het werkveld en de opdrachtrelaties ontwikkelt de arts planmatig zijn competenties in alle beroepsrollen met consequenties voor leren en werken (loopbaan). Hij evalueert de voortgang en stelt bij en benut daarbij de feedback.

2 Begeleiding leren

De arts begeleidt leeractiviteiten van derden binnen zijn praktijk / organisatie adequaat.

3. Professionele werkwijze

De arts signaleert ontwikkelingen (zoals genoemd in C.1.) en lacunes en/of knelpunten in de praktijkuitvoering.

Na onderzoek waarbij hij met anderen afstemt en samenwerkt, komt hij tot een onderbouwde professionele werkwijze en/of aanzet voor een richtlijn. Hij werkt daarbij projectmatig.

Hij presenteert dit en voert hierover discussie met vak- en teamgenoten. Hij ontwikkelt benodigde instrumenten ten behoeve van registratie en evaluatie en draagt bij aan de implementatie.

4 Bijdrage onderzoek

De arts formuleert op basis van de praktijk relevante onderzoeksvraagstellingen op basis waarvan hij een bijdrage levert aan een (wetenschappelijk) onderzoek, dan wel dit zelfstandig uitvoert.

Wanneer relevant en haalbaar stemt hij af of werkt hij samen met onderzoekers / kenniscentra en academische werkplaatsen.

Hij maakt hier verslag van in de vorm van een scriptie of een artikel (dat ter publicatie kan worden aangeboden). Ook kan hij dit mondeling presenteren.

5. Bijdrage kwaliteit

De arts draagt concreet bij aan de kwaliteitcyclus van de organisatie.

Hij zoekt actief naar evaluatie van zijn dienstverlening en feedback op zijn handelen en gebruikt deze om zijn handelen bij te stellen en zijn ontwikkeling richting te geven.

Op professioneel niveau voert hij de regie bij de uitvoer van zijn eigen kwaliteitscyclus (ICT, casuïstiek bespreking, richtlijn etc.) en draagt actief zorg dat zijn professionele handelen wordt geëvalueerd, geborgd en zich ontwikkelt.

Op organisatie niveau levert de artsgegevens / informatie aan voor het kwaliteitssysteem en kennismanagementsysteem.